

TOUT WADI : Les journées doctorales de l'ifpo Programme du 4 au 7 Mai 2022 à l'ifpo Beyrouth, Liban

Dans le cadre des Webinaires Académiques des Doctorant·es de l'ifpo (WADI), les doctorant·es associé·es à l'ifpo (tout statut confondu) se rencontrent régulièrement en ligne depuis septembre 2020 pour discuter des problématiques liées à leurs travaux de thèse et aux thématiques de recherche qui les animent.

Les Journées Doctorales de l'ifpo constituent la première rencontre en présentiel de notre collectif de chercheur·es, qui travaille depuis près de deux ans à la vitalité scientifique du réseau des doctorant·es de l'ifpo. Se rencontrer, échanger sur nos sujets et nos manières de faire de la recherche, créer du lien et construire des collaborations futures sont les principales raisons qui ont incité les doctorant·es à faire naître ces journées.

Bien qu'issu·es de disciplines, d'institutions et de laboratoires de recherche différents, les motivations à participer à ces journées doctorales se rejoignent et sont liées aux spécificités de la production de la recherche au Proche-Orient. En effet, de nombreuses problématiques se retrouvent de façon transdisciplinaire, et ces journées seront un moment privilégié pour en discuter et les adresser.



Note : Les sessions avec " * " sont réservées aux doctorant·es UNIQUEMENT

Jour 1 : Mercredi 4 mai

Accueil – Jardin d'été de l'Ifpo

14h > Accueil des doctorant·es à l'Ifpo autour d'un café

14h30 > Mot de bienvenue de la Directrice de l'Ifpo, Myriam Catusse

15h > Distribution du programme et aspects logistiques

15h10-17h > "Ice breaking" : faire connaissance

NB : si vous souhaitez participer à cet atelier, apportez une photographie imprimée qui représente, selon vous, votre travail ou vos recherches à l'Ifpo.

17h-18h30 > Visite archéologique guidée du centre-ville de Beyrouth avec Alexandrine Roche // Quartier libre dans Beyrouth

Jour 2 : Jeudi 5 mai

9h > Accueil et café – Jardin d'été de l'Ifpo

Matinée - Faire de la recherche au Proche-Orient

9h30-11h > Table-ronde : Entrer sur le "terrain" du Proche-Orient : questions éthiques et réflexivité sur la place du·de la chercheur·se (Simon Mangon / Livia Perosino) – Auditorium

11h-12h30 > Table-ronde : "Faire de la recherche en langue arabe" (Elsa Maarawi / Marie-Laure Archambault ; Candice Raymond / Matthieu Rey / Nibras Chehayed) – Auditorium

12h30-13h30 > Déjeuner – Jardin d'été de l'Ifpo

Après-midi : Enjeux méthodologiques et parcours de la recherche

13h30-15h30 > Sessions en groupes

- 13h30-14h30 : atelier au choix

> Atelier 1 : Science ouverte : enjeux, outils et bonnes pratiques (Taos Babour ; Alexandrine Roche) – Salle Fayrouz

> Atelier 2 : Écrire, l'exemple de la comparaison (Simon Mangon) – Salle RDC

- 14h30-15h30 : atelier au choix

> Atelier 3 : PhD and mental health* (Zaid Awamleh) – Salle Fayrouz

> Atelier 4 : Publication et vulgarisation de la recherche (Nina van Kampen / Alexandrine Roche / Elsy Trad ; Zeina Fani et Pauline Koetschet) – Salle RDC

15h30-15h45 > Pause-café – Jardin d'été de l'Ifpo

Fin de journée : Organisation et conditions de la recherche à l'Ifpo et en dehors

15h45-16h30 > Rencontre par département avec la direction* : DEC (Salle Fayruz), DAHA (Bureau de Dominique Pieri), DEAMM (Salle RDC)

16h30-17h30 > Réunion avec les représentantes élues des doctorant·es* (Mariette Ballon & Natalie Smrekar) - Auditorium

17h30-18h30 > Pause

18h30 > Le documentaire comme méthode de recherche : projection du film de Lama Kabbanji et débat avec l'autrice – Auditorium

Jour 3 : Vendredi 6 mai

Matinée : Collaborer dans la recherche

9h > Accueil et café – Jardin d'été de l'Ifpo

9h30 - 11h > Insertion dans les programmes européens et internationaux ANR/H2020 (Emma Empociello, Pauline Koetschet, Anna Poujeau) – Auditorium

11h-11h15 > Pause-café – Jardin d'été de l'Ifpo

11h15-12h45 > Collaboration scientifique française-libanaise entre chercheur·ses de différentes disciplines : interactions avec et apports pour la communauté scientifique des pays de recherche (équipe JEA LIBEDUC, Université libanaise/IRD) – Auditorium

12h45-13h45 > Déjeuner – Jardin d'été de l'Ifpo

Après-midi : Écritures alternatives

13h45-15h > Créer un podcast : écoute du premier épisode de « Ifpo terrains sonores » et retour collectif sur l'écriture du podcast (Taos Babour) – Auditorium

15h-16h15 > Balades sensibles : performer et restituer son environnement, prise de notes et cartographie expérimentales (Clémence Vendryes) – Auditorium et extérieur

Pour conclure

16h30-18h > Réunion WADI* (Elsa Maarawi) – Auditorium

18h15-18h30 > Bilan des journées d'études et conclusion finale – Auditorium

Jour 4 : Samedi 7 mai (optionnel)

Découverte du Liban

9h-18h > Sortie et visite de sites archéologiques à Tyr (Alexandrine Roche / Elsy Trad)

Liste des salles

- **Les jardins de l'Ifpo** : espace extérieur, entre la bibliothèque et les hébergements Ifpo
- **Salle Fayruz** : Salle vitrée au RDC, en face de l'Ifpo
- **Salle RDC** : Salle au RDC du bâtiment Ifpo Recherche (Michel Seurat)
- **Auditorium** : Salle en face de la médiathèque, dans l'enceinte de l'Institut Français (à gauche en entrant dans l'Institut)
- **Bureau de Dominique Pieri** : Bureau à gauche en entrant au RDC du bâtiment Ifpo Recherche (Michel Seurat)

Carte de localisation minimaliste de l'Ifpo Beyrouth



Comité d'organisation

Alexandrine Roche, Clémence Vendryes, Elsa Maarawi, Emma Empociello, Natalie Smrekar, Nina Van Kampen